

1	Название дисциплины	Культурология
2	Общее количество часов, зачетных единиц	108 часов, 3 з.е.
3	Количество аудиторных часов	54 часа (28 – лекции, 26 – семинарские занятия)
4	Закрепление дисциплины	Кафедра культурологии
5	Цель изучения дисциплины	Изучение предмета направлено на формирование у обучающихся целостного представления о сущности, структуре, типах культуры, закономерностях исторического развития мировой и белорусской культуры, о функционировании культуры в обществе и роли личности в социокультурном процессе.
6	Пререквизиты	-
7	Содержание дисциплины	Содержание учебной дисциплины ориентирует на осмысление общечеловеческих культурных ценностей в соотношении с ценностями белорусской национальной культуры. Изучение предлагаемой учебной дисциплины направлено на расширение общекультурного кругозора обучающихся, формирование ценностного ядра их мировоззрения, характеристики которого определяют эффективность профессиональной деятельности. Разделы учебной дисциплины: 1. Предмет и значение культурологии; 2. Сущность и структура культуры; 3. Культурная динамика; 4. Историческая динамика культуры; 5. Концепции культуры; 6. Межкультурная коммуникация; 7. Культурные индустрии и управление культурой.
8	Рекомендуемая литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Горелов, А. А. История мировой культуры: учеб. пособие / А. А. Горелов. – М. : Флинта, 2016. – 580 с. 2. Грушевицкая, Т. Г. Культурология: учеб. пособие / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. – М. : Альфа-М: Инфра-М, 2016. – 448 с. 3. Державина, О. А. Современная массовая культура : учебное пособие / О. А. Державина, Е. Ю. Иванова, А. В. Каменец. — М. : РГСУ, 2019. — 128 с. 4. Смолік, А. І. Гісторыя беларускай культуралагічнай думкі: вучэбнаметадычны дапаможнік / А. І. Смолік, Л. К. Кухто. – Мінск : БДУМК, 2014. – 235 с. 5. Снапкоўская, С. В. Культуралагічная думка Беларусі: вучэб. дапаможнік / С. В. Снапкоўская, К. У. Антановіч. – Мінск : РІВШ, 2017. – 216 с. 6. Усовская, Э. А. Концепции культуры : учеб.-метод. пособие / Э. А. Усовская. – Минск : БГУ, 2020. – 113 с.

		7. Флиер, А. Я. Теория культуры : учеб. пособие / А. Я. Флиер. – М. : Согласие, 2019. – 328 с.
9	Методы подходы преподаванию учебной дисциплины	и к При организации образовательного процесса применяются эвристический и практико-ориентированный подходы, методы и приемы развития критического мышления, метод анализа конкретных ситуаций (кейс-метод), метод учебной дискуссии, метод группового обучения и др.
10	Язык преподаваемой дисциплины	Белорусский, русский
11	Условия (требования), текущий контроль	Точками контроля являются: – работа на семинарах и лекциях (ответы, участие в обсуждениях, решение ситуационных задач) – 50%; – подготовка реферативной работы – 30%; – подготовка эссе по заданной теме – 20%.
12	Форма текущей аттестации	Зачет